Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Архангельской области «Вельская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО	Зам. директора по УР	Директор
Председатель МО _____ Никитина Н.А.	_____ Васильевская С.Е.	_____ Винниченко С.А.
Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.	"31" августа 2023 г.	Приказ № 211 от "31" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

для обучающихся 2 класса

на 2023 / 2024 учебный год

Составлено учителем Мещеряковой Ольгой Викторовной

Пояснительная записка

Рабочая программа (вариант 1) по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 2 класса ГБОУ АО «Вельская СКОШИ» составлена на основе:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012г. (с изменениями);

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г.;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1026;

Приказа Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1, 2. Класс 2. М.: Просвещение, 2023 г.

Локальных актов ГБОУ АО «Вельская СКОШИ»:

Положения «О разработке, утверждении и реализации рабочих программ учебных предметов» от 21.03.2023 г.;

Положения «О системе оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАООП УО» от 29.05.2023 г.

В начальном обучении предмет «Чтение» занимает ведущее место, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Основная цель – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся;
- развивать у обучающихся интерес к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;
- формировать навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры;
- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности, овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- учить самостоятельно работать с книгой;
- развивать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения;
- обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения;
- читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развивать у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах;
- учить читать новые слоговые структуры в словах;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.

В школьном учебном плане учебный предмет «Чтение» находится в обязательной части образовательной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана во 2 классе на 136 часов, по 4 часа в неделю, 34 учебные недели. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Характеристика учебного предмета.

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчёркивает значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Для чтения во 2 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе делится на два периода: букварный и послебукварный. Продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета.

Освоение обучающимися данного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Планируемые предметные результаты.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Система оценки предметных результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка данной группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут её организовывать под руководством учителя. Проверка знаний обучающихся по чтению проводится по результатам индивидуального и фронтального опросов, текущего контроля – проверка навыков осознанного чтения (техника чтения). Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы; динамика результатов предметной обученности, формирования базовых учебных действий.

По данной рабочей программе используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале в соответствии с Положением ГБОУ АО «Вельская СКОШИ» «О системе оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАООП УО».

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Содержание учебного предмета.

В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

<u>Букварный период (1 четверть).</u>

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ. Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [с] – [ц], ма – мя, му – мю.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из одного - трёх слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т. д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

В букварный период включены произведения из первого раздела послебукварного периода «Осень пришла – в школу пора». Они носят ознакомительный характер – слушание произведений со слов учителя, работа по содержанию (ответы на вопросы).

<u>Послебукварный период (2 – 4 четверть).</u>

<u>Техника чтения.</u>

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Примерная тематика.

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Примерные лексические темы: «Осень пришла – снова в школу пора», «Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Элементы содержания урока
	По плану	Факт			
1.			Вводный урок. Знакомство со стихотворением «Кончилось лето» (со слов учителя). Повторение изученных букв. Звук и буква – Чч..	1	Знакомство с учебником, автор, содержание. Беседа - первый день в школе. Беседа о летнем отдыхе. Повторение изученных букв. Выделение звука [ч] из слов. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
2.			Чтение слов, предложений с буквой ч. Знакомство со стихотворением Б. Заходер «Птичья школа» (со слов учителя). Знакомство с произведением (со слов учителя) по В. Голявкину «Все куда-нибудь идут».	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
3.-4.			Чтение слов, предложений с сочетаниями «ча – чу». Знакомство с произведением (со слов учителя) «Первый урок». Знакомство с произведение «Мы рисуем» (со слов учителя).	2	Практические упражнения в чтении слогов *ча – чу* и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
5.			Звук и буква – Фф.	1	Выделение звука [ф] из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
6.			Дифференциация [в] и [ф]. Чтение слов, предложений с буквами – в – ф. Знакомство со стихотворением Я. Аким «Грибной лес» (со слов учителя).	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [в] и [ф].
7.-8.			Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Знакомство с произведением по В. Дурову «Слон Бэмби» (со слов учителя).	2	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
9.			Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
10.			Звук и буква – Цц.	1	Выделение звука [ц] из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с

					опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
11.-12.			Дифференциация [ц] и [с]. Чтение слов, предложений с буквами – ц – с. Знакомство со стихотворением Б. Заходер «Птичья школа» (со слов учителя).	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ц] и [с]. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
13.			Звук и буква – Ээ.	1	Выделение звука [э] из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
14.-15.			Чтение слов, предложений с буквой – э. Знакомство с произведением по Н. Сладкову «Осенние подарки» (со слов учителя). Р.К. – «Осенний урожай на севере».	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
16.			Звук и буква – Щщ.	1	Выделение звука [щ] из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
17.-18			Чтение слов, предложений с сочетаниями «ча – ща», «чу – щу». Знакомство с произведением «В парке» (со слов учителя).	2	Практические упражнения в чтении слогов *ча – ща, чу – щу* и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
19-20			Буква «ъ». Дифференциация – ь и ъ знаков.	2	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков – ь и ъ знаков.
21.			Знакомство со стихотворением М. Ивенсен «Падают, падают листья» - наизусть (со слов учителя).	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Знакомство с произведением; работа по содержанию; заучивание наизусть.
22.			Знакомство с произведением по В. Корабельникову «Осенний лес».	1	Чтение слогов, слов. Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрациями; составление слов.
23.			Знакомство с произведением по К. Ушинскому «Всякой вещи своё место».	1	Чтение слогов, слов. Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрацией; ответы на вопросы по содержанию.
24.			Д. Летнёва «Хозяин в доме».	1	Знакомство с произведением; чтение текста, работа по содержанию.
25			По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?»	1	Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию, работа по содержанию.
26			Прочитай! По А. Тумбасову «Серый вечер».	1	Знакомство с произведением; чтение рассказа с опорой на иллюстрацию, работа по содержанию.
27.			Обобщение по теме «Осень пришла – в школу пора!». Внеклассное чтение. Рассказы о школе.	1	Введение в тему; работа над загадками, работа с изученными произведениями и иллюстрациями; ответы на вопросы; чтение произведений о школе.
28.			Раздел «Почитаем – поиграем». По А. Шибаеву «Одна буква». А. Усачёв «Слоги».	1	Вступительная беседа; отгадывание загадки (ворона); «Кто как говорит?» - звуки птиц; работа с разрезной азбукой; знакомство с произведением; работа по содержанию.
29.			Прочитай! По С. Иванову «Дразнилка».	1	Чтение слогов, слов. Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрациями; составление слов.
30.			К. Чуковский «Черепаха».	1	Введение в тему; отгадывание загадки; знакомство с произведением; работа над содержанием.
31.			Дж. Ривз «Шумный Ба – Бах». Прочитай!»	1	Введение в тему; читай правильно; знакомство с произведением; работа над содержанием.
32.			Загадки. Доскажи словечко. Кто квакает, кто крякает, а кто каркает.	1	Вводная беседа; чтение слогов; работа с загадками; игра – «Кто как говорит?»; работа над произведением. Заучивание одной загадки наизусть.
33.			Обобщение по теме «Почитаем – поиграем». Внеклассное чтение. Потешки и	1	Введение в тему; работа с иллюстрациями к прочитанным произведениям; работа с изученными

			прибаутки.		произведениями; ответы на вопросы; чтение потешек и прибауток.
34.			Раздел «В гостях у сказки». «Лиса и волк» (русская народная сказка).	1	Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрацией к произведению; повторное чтение; ответы на вопросы; чтение по ролям.
35.			«Гуси и лиса» (русская народная сказка).	1	Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрацией к произведению; повторное чтение; ответы на вопросы; чтение по ролям.
36.			«Лиса и козёл» (русская народная сказка).	1	Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрацией к произведению; повторное чтение; ответы на вопросы; чтение по ролям.
37.			По Л. Толстому «Мышка вышла гулять»	1	Вводная беседа; чтение слогов, слов; знакомство с произведением; беседа по содержанию.
38.			Прочитай! «Волк и баран» (литовская сказка).	1	Чтение слов, соотнесение их с иллюстрациями. Введение у тему; знакомство со сказкой; беседа по содержанию.
39.			По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	1	Введение в тему; чтение произведения; эмоционально-оценочная беседа; словарная работа; повторное чтение.
40.			«Рак и ворона» (литовская сказка).	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; беседа по содержанию
41.			«Заяц и черепаха» (казахская сказка).	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием.
42.			«Благодарный медведь» (мордовская сказка).	1	Введение в тему; знакомство с произведением; работа с иллюстрацией; ответы на вопросы.
43.			Прочитай! «Как белка и заяц друг друга не узнали» (якутская сказка).	1	Введение в тему; чтение слов, предложений; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения.
44.			«Волк и ягнёнок» (армянская сказка).	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; ответы на вопросы
45.			Умей обождать (русская народная сказка).	1	Введение в тему; чтение произведения; эмоционально-оценочная беседа; повторное чтение; беседа по содержанию.
46.			Обобщение по теме «В гостях у сказки». Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Повторение прочитанных произведений; работа с иллюстрациями; ответы на вопросы; знакомство с новыми произведениями.
47.			Раздел «Животные рядом с нами». «Умная собака» (индийская сказка).	1	Вводная беседа; отгадывание загадок, соотнесение отгадок с иллюстрациями; знакомство с произведением; работа над содержанием.
48.			Прочитай! По Э. Шиму «Я домой пришла!»	1	Введение в тему; чтение слов, соотнесение их с иллюстрациями; знакомство с произведением; ответы на вопросы.
49.			«Лошадка» (русская народная присказка).	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; ответы на вопросы; чтение по ролям.
50.			По Е. Чарушину «Кролики».	1	Введение в тему; чтение произведения; эмоционально-оценочная беседа; повторное чтение; беседа по содержанию.
51.			В. Лифшиц «Баран». Прочитай!	1	Вводная беседа; чтение слов, соотнесение их с картинками; работа с загадками; знакомство с произведением; ответы на вопросы.
52.			По Б. Житкову «Храбрый утёнок».	1	Вводная беседа; работа над загадками; знакомство с произведением; ответы на вопросы.
53.			По Э. Шиму «Всё умеют сами».	1	Введение в тему; игра «Кто у кого» (животные и их детёныши); знакомство с произведением; работа над содержанием.
54.			М. Бородицкая «Котёнок». Прочитай!	1	Вводная беседа; чтение слогов, слов, предложений; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения.
55.			По В. Сутееву «Три котёнка».	1	Введение в тему; игра – «Узнай по описанию» (котёнок); знакомство с произведением; работа над содержанием; работа с иллюстрациями.
56.			По К. Ушинскому «Петушок с семьёй».	1	Вводная беседа; работа с загадками; знакомство с произведением; словарная работа; ответы на вопросы; работа с иллюстрацией.
57.			«Упрямые козлята».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; ответы на вопросы; работа с иллюстрацией.
58.			В. Лифшиц «Пёс».	1	Введение в тему; работа с иллюстрациями; знакомство с произведением; ответы на вопросы;

					чтение по ролям (команды для собаки).
59.			Обобщение по теме «Животные рядом с нами». Внеклассное чтение. В. Бианки Рассказы о животных.	1	Вводная беседа; работа над содержанием пройденных произведений; чтение рассказов о животных.
60.			Раздел «Ой ты, зимушка – зима!» Я. Аким «Первый снег».	1	Введение в тему; работа с иллюстрациями; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием.
61.			По Э. Киселёвой «Большой Снег».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; выборочное чтение; ответы на вопросы.
62.			По Н. Калининой «Снежный колобок».	1	Вводная беседа; беседа на тему «Зимние забавы»; знакомство с произведением; словарная работа; ответы на вопросы.
63.			По С. Вангели «Снеговик - новосёл».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием.
64.			По Е. Шведеру «Воробышкин домик».	1	Вводная беседа; составление рассказа с использование сюжетных картинок «Птицам нужно помогать»; знакомство с произведением; ответы на вопросы; зарисовка кормушки.
65.			Г. Галина «Зимние картинки».	1	Вводная беседа; повторение признаков зимы; знакомство с произведением; эмоционально-оценочная беседа; повторное чтение; заучивание наизусть.
66.			Е. Самойлова «Миша и Шура».	1	Введение в тему; беседа на тему «Зимние забавы»; знакомство с произведением; работа над произведением.
67.			Ш. Галиев «Купили снег».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; повторное чтение; работа над содержанием; рисунок к произведению.
68.			По Г. Юдину «Буратиний нос».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; словесное описание карнавального костюма; повторное чтение; работа над содержанием.
69.			И. Токмакова «Живи, ёлочка!».	1	Введение в тему; отгадывание загадки (ёлка); знакомство с произведением; работа с иллюстрацией; работа над содержанием; заучивание стихотворения наизусть.
70.			По В. Сутееву «Про ёлки».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа с иллюстрациями; работа над произведением; зарисовка подарка.
71.			По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; чтение по ролям.
72.			По М. Пляцковскому «Ромашки в январе».	1	Вводная беседа; повторение признаков зимы; знакомство с произведением; работа над произведением; работа с иллюстрациями; зарисовка.
73.			«Мороз и Заяц» (русская народная сказка).	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над произведением.
74.			«Вьюга» (литовская народная песенка).	1	Вводная беседа; повторение признаков зимы; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; чтение по ролям.
75.			По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	1	Вводная беседа; работа с загадками (дикие животные); знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрациями.
76.			Обобщение по теме «Ой ты, зимушка – зима!». Внеклассное чтение. Р.К. «Мой север, скупой чародей!» Ф. Абрамов «Первый снег», «Январь».	1	Введение в тему; работа с иллюстрациями по произведениям; ответы на вопросы по изученным произведениям; знакомство с произведениями.
77.			Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо». По А. Митту «Коля заболел».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием; зарисовка к произведению (воздушный шарик).
78.			Д. Летнёва «Подружки рассорились».	1	Вводная беседа; знакомства с произведением;, работа над содержанием произведения; правила дружбы.
79.			По В. Голявкину «Вязальщик».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над произведением; составление предложений по иллюстрациям.
80.			Г. Ладонщиков «Самокат».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; ответы на вопросы; заучивание отрывка наизусть.

81.			По Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик».	1	Вводная беседа; игра «Кто что делает» (инструменты); знакомство с произведением; ответы на вопросы; выборочное чтение.
82.			По Е. Пермяку «Торопливый ножик».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; выборочное чтение.
83.			По В. Сухомлинскому «Вьюга».	1	Введение в тему; беседа на тему «Явления природы»; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения.
84.			По И. Бутмину «Трус».	1	Вводная беседа; работа с иллюстрациями (поступки детей); знакомство с произведением; работа с иллюстрациями к произведению; работа по содержанию; характеристика героев.
85.			По В. Голявкину «Как я под партой сидел».	1	Введение в тему; повторить правила поведения ученика в школе и на уроке; знакомство с произведением; ответы на вопросы.
86.			Б. Заходер «Петя мечтатель».	1	Вводная беседа; продолжи фразу: «Я мечтаю…»; знакомство с содержание произведения; работа над содержанием произведения.
87.			По В. Витка «Мёд в кармане».	1	Вводная беседа; беседа на тему «Что такое дружба»; знакомство с содержанием произведения; работа с иллюстрациями к произведению; ответы на вопросы; выборочное чтение.
88.			По В. Донниковой «Канавка».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией; характеристика поступка героя.
89.			«Назло Солнцу» (узбекская сказка).	1	Введение в тему; игра «Хорошо – плохо»; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения.
90.			А. Барто «Мостик».	1	Вводная беседа; работа с загадками (стихи для малышей А. Барто); знакомство с произведением; ответы на вопросы; работа с иллюстрацией; выборочное чтение; характеристика поступка героя.
91.			По М. Дружининой «Песенка обо всём».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения.
92.			Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1	Введение в тему; выполнение действий по словесной инструкции учителя; знакомство с содержанием произведения; работа над содержанием произведения; моделирование ситуации с использованием иллюстраций.
93.			По И. Туричину «Неряха».	1	Введение в тему; беседа на тему «Что значит быть аккуратным»; знакомство с содержанием произведения; словарная работа; работа над содержанием и иллюстрациями.
94.			Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Внеклассное чтение. В. Осеева Рассказы о хороших поступках.	1	Вводная беседа; работа с загадками и иллюстрациями к изученным произведениям; ответы на вопросы по произведениям раздела; знакомство с новыми произведениями; характеристика поступков героев.
95.			Раздел «Весна идёт!». Я. Аким «Март»	1	Введение в тему; «Отгадай время года» - загадки и иллюстрации; знакомство с содержанием произведения; ответы на вопросы; заучивание стихотворения наизусть.
96.			По Ю. Ковалю «Невидимка».	1	Введение в тему; повторить признаки весны; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией.
97.			В. Берестов «Праздник мам».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; ответы на вопросы; выборочное чтение с использованием иллюстраций; словесное рисование подарок маме.
98.			По В. Драгунскому «Подарок к празднику	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; ответы на вопросы.
99.			«Снег и заяц» (бурятская сказка).	1	Вводная беседа; формулировка признаков весны с использованием иллюстраций; знакомство с произведением; беседа по содержанию; выборочное чтение.
100.			Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1	Введение в тему; знакомство с содержанием произведения; словарная работа; ответы на вопросы;

					работа с иллюстрацией к произведению.
101.			По М. Пришвину «Лягушонок».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; эмоционально-оценочная беседа; работа с иллюстрациями к произведению; ответы на вопросы.
102.			Г. Ладонщиков «Весна».	1	Вводная беседа; признаки весны; знакомство с произведением; выборочное чтение – признаки весны; работа с иллюстрацией к произведению.
103.			По Е. Чарушину «Барсук».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией; выборочное чтение.
104.			С Маршак «Весенняя песенка».	1	Вводная беседа; признаки весны; знакомство с произведением; словарная работа; работа с иллюстрацией; выборочное чтение; выразительное чтение.
105.			По И. Соколову – Микитову «На краю леса».	1	Вводная беседа; загадки – дикие животные и их детёныши; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения; выборочное чтение – признаки весны.
106.			По В. Голявкину «Подходящая вещь».	1	Вводная беседа; работа с загадками; знакомство с произведением; словарная работа; работа с иллюстрациями к произведению.
107.			М. Пляцковский «Деньки стоят погожие».	1	Введение в тему; знакомство с содержанием произведения; словарная работа; ответы на вопросы; выборочное чтение.
108.			По С. Козлову «Ручей и камень».	1	Вводная беседа; признаки весны – загадки; знакомство с содержанием произведения; работа над содержанием; выборочное чтение; чтение по ролям; составление предложений к иллюстрации.
109.			«Как птицы лису проучили» (русская народная сказка).	1	Вводная беседа; угадай звук «Голоса птиц»; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрациями; составление предложений используя картинки.
110.			По Т. Шарыгиной «Вкусный урок».	1	Вводная беседа; игра «Кто что ест»; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией.
111.			С. Косенко «Почему скворец весёлый?».	1	Введение в тему; работа с загадками; знакомство с содержанием произведения; словарная работа; работа над содержанием произведения; выразительное чтение.
112.			Э. Шим «Храбрый птенец».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; работа над содержанием; чтение по ролям.
113.			По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка».	1	Введение в тему; чтение слогов и слов; знакомство с произведением; работа над содержанием; составление предложений по картинкам.
114.			Обобщение по теме «Весна идёт!». Внеклассное чтение. Стихи о весне. Р.К.	1	Вводная беседа; работа с иллюстрациями к произведениям; ответы на вопросы; выборочное чтение; знакомство с новыми произведениями.
115.			Раздел «Чудесное рядом». По Г. Цыферову «Лосёнок».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией.
116.			О. Дриз «Игра».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа с иллюстрациями.
117.			Г. Цыферов «Удивление первое».	1	Вводная беседа; работа с загадками; знакомство с произведением; эмоционально-оценочная беседа; работа с иллюстрациями.
118.			По Г. Снегирёву «Осьминожек».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; выборочное чтение; работа с иллюстрацией.
119.			По С. Козлову «Друзья».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрацией; составление предложений по иллюстрации.
120.			По С. Козлову «Необыкновенная весна».	1	Введение в тему; признаки весны; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрациями; выборочное чтение; составление предложений по картинкам.
121.			Э. Мошковская «Не понимаю».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; выбо-

					рочное чтение; выразительное чтение.
122.			По Г. Скребицкому «Кот Иваныч».	1	Введение в тему; работа с загадками; знакомство с произведением; работа над содержанием; составление предложений по картинке.
123.			По М. Пришвину «Золотой луг».	1	Вводная беседа; загадка – одуванчик; знакомство с произведением; работа над содержанием произведения; работа с иллюстрациями.
124.			По В. Бианки «Неродной сын».	1	Вводная беседа; работа с загадками; знакомство с произведением; работа над содержанием; работа с иллюстрациями; составление предложений по иллюстрациям; выборочное чтение.
125.			Ю. Кушак «Подарок».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; выборочное чтение – описание подарка; зарисовка подарка.
126.			Я. Тайц «Всё здесь».	1	Введение в тему; беседе «Как хлеб попадает на стол»; знакомство с произведением; работа над содержанием; работа с иллюстрациями; чтение по ролям.
127.			По В. Бианки «Небесный слон».	1	Вводная беседа; загадка – облака, туча; игра «На что похоже»; знакомство с произведением; работа над содержанием; работа с иллюстрациями.
128.			Обобщение по теме «Чудесное рядом». Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.	1	Вводная беседа; работа с иллюстрациями к произведениям; ответы на вопросы; выборочное чтение; знакомство с новыми произведениями.
129.			Раздел «Лето красное» По И. Соколову-Микитову «Светляки».	1	Введение в тему; признаки лета; знакомство с произведением; работа над содержанием; выборочное чтение.
130.			По Г. Цыферову «Петушок и солнышко».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; работа над содержанием; работа с иллюстрациями; пересказ используя иллюстрации.
131.			И. Гамазкова «Прошлым летом».	1	Введение в тему; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; зарисовка к произведению.
132.			С Махотин «Поход».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; работа с иллюстрациями; заучивание наизусть.
133.			По Е. Пермяку «Раки».	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; работа с иллюстрацией; выборочное чтение.
134.			В. Викторов «В гости к лету».	1	Вводная беседа; признаки лета; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; чтение по ролям.
135.			И Мазнин «Отчего так много света?»	1	Вводная беседа; знакомство с произведением; словарная работа; работа над содержанием; работа с иллюстрацией; чтение по ролям.
136.			Обобщение по теме «Лето красное». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о лете. Р.К.	1	Вводная беседа; работа с иллюстрациями к произведениям; ответы на вопросы; выборочное чтение; знакомство с новыми произведениями.

Список литературы:

А. К. Аксёнова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова «Букварь» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018

С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова «Чтение» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях 7-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2018